

FESTTAGE 2019

Sehr geehrtes Publikum,

Anna Netrebko leidet unter einer akuten Laryngitis, die es ihr leider unmöglich macht, die beiden Konzerte mit der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Daniel Barenboim zu singen.

Mit sehr großem Bedauern musste Anna Netrebko die Konzerte daher absagen und Berlin frühzeitig verlassen.

Dankenswerterweise hat sich Aida Garifullina bereit erklärt, kurzfristig als Solistin einzuspringen. Das Programm steht auch weiterhin ganz im Zeichen von Giuseppe Verdi, wobei Aida Garifullina Szenen und Arien aus »Rigoletto« und »La traviata« singen wird.

Wir wünschen Ihnen ein schönes und anregendes Konzert!

Dear Ladies and Gentlemen,

Anna Netrebko is suffering from acute laryngitis, which unfortunately makes it impossible for her to sing the two concerts with the Staatskapelle Berlin, conducted by Daniel Barenboim.

With great regret, Anna Netrebko therefore had to cancel the concerts and leave Berlin early.

We are very grateful that Aida Garifullina agreed to step in as a soloist at such short notice. The program will still feature music by Giuseppe Verdi, with Aida Garifullina singing scenes and arias from "Rigoletto" and "La traviata".

We wish you a wonderful and inspiring concert!



Foto: Decca / Simon Fowler

AIDA GARIFULLINA

SOPRAN

Gewinnerin der Operalia 2013, Exklusivkünstlerin bei DECCA Records und Echo Klassik-Gewinnerin für das beste Soloalbum in der Kategorie »Vocal« 2017 in Hamburg – dies sind nur einige Auszeichnungen, die symbolhaft für den internationalen Erfolg der russisch-österreichischen Opernsängerin Aida Garifullina stehen. Doch nicht nur im Opernbereich ist sie bekannt. Ihre Aufführungen zieren ebenso viele bedeutende Kunst- und Sportveranstaltungen auf der ganzen Welt. Im Jahr 2018 trat die Sängerin unter der Leitung von Valery Gergiev auf dem Roten Platz in Moskau auf oder sang bei der Eröffnung und dem Abschluss der Fußballweltmeisterschaft 2018. Zudem eröffnete sie den Wiener Opernball und zweimal den Dresdner SemperOpernball. Derzeit gibt Aida Garifullina regelmäßig Solo- und Charity-Konzerte und singt an den großen Opernhäusern der Welt: am Gran Teatre del Liceu Barcelona, an der Wiener Staatsoper, bei den Salzburger Festspielen, am Royal Opera House Covent Garden London, an der Metropolitan Opera New York, an der Opéra national de Paris sowie am Mariinsky-Theater in St. Petersburg. Im Jahr 2020 wird sie zwei große Debüt-Rollen geben, als Mimì in »La Bohème« an der Wiener Staatsoper und als Violetta Valéry in »La traviata« an der Opéra Garnier in Paris.

PROGRAMM

Giuseppe Verdi (1813–1901) Ouvertüre zu »I VESPRI SICILIANI«

»TUTTE LE FESTE AL TEMPIO«

**»GUALTIER MALDÈ ... CARO NOME CHE
IL MIO COR«**

Szenen und Arien der Gilda aus »Rigoletto«

»VA, PENSIERO, SULL'ALI DORATE«

Gefangenenchor aus »NABUCCO«

**»TENESTE LA PROMESSA ... ADDIO DEL
PASSATO«**

Szene und Arie der Violetta aus »La traviata«

Preludio zu »LA FORZA DEL DESTINO«

PAUSE / INTERMISSION

QUATTRO PEZZI SACRI

I. Ave Maria

II. Stabat mater

III. Laudi alla vergine Maria

IV. Te Deum