

# Eröffnungs FEST AM 31 AUG 2019

SAISONSTART  
2019  
20

STAATSOOPER-BERLIN.DE

14 – 17.00

EINTRITT

frei!

Herzlich  
Willkommen!

Die Staatsoper Unter den Linden feiert den Beginn der neuen Saison mit einem bunten Eröffnungsfest. Erstmals seit der Wiedereröffnung des generalsanierten Hauses öffnen wir dazu nicht nur die Türen des Opernhauses, sondern laden Sie ein, auch das Probenzentrum und Intendantengebäude zu entdecken: Lassen Sie sich von unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern Einblicke in ihre Arbeit geben, experimentieren Sie mit Nebelmaschine, Scheinwerfern, Kunstblut und Figurinen oder singen Sie mit in unserem Publikumschor, der ein Stück aus Otto Nicolais Oper »Die lustigen Weiber von Windsor« – unserer Eröffnungspremiere am 3. Oktober – probt und mit dem Staatsopernchor aufführt. Und: Freuen Sie sich auf viel Musik für alle Altersklassen, von unseren Ensemblesängerinnen und -sängern, von Mitgliedern der Staatskapelle Berlin, von unseren Chören und aus dem vielseitigen Programm der Jungen Staatsoper.

Wir wünschen Ihnen viel Freude!

Matthias Schulz  
Intendant

Daniel Barenboim  
Generalmusikdirektor

## FÜHRUNGEN

Unsere Führungen bieten Einblicke in die spektakuläre Untermaschine der Hauptbühne. Sie erkunden das Unterirdische Bauwerk, das Opernhaus und Probenzentrum verbindet und viel über die anspruchsvolle Logistik eines komplexen Opernbetriebs erzählt. Die Tour endet dann im Innenhof.

Die Führungen starten regelmäßig von 14 Uhr bis 17 Uhr am Opernhaus Tür S (Eingang Grüner Bebelplatz).

## ESSEN & TRINKEN

Ob Kaffee und Kuchen in der Konditorei, Gegrilltes im Innenhof oder herzhaft Snacks im Casino ... unsere Gastronomie möchte, dass Sie sich an diesem Tag auch kulinarisch rundum gut versorgt und für ausgiebige Entdeckungen gestärkt fühlen.

Wir bitten Sie, auf die Mitnahme von Speisen und Getränken in die Konzertsäle, Werkstätten und Proberäume zu verzichten.

## KARTENVORVERKAUF

Der Tag bei uns hat Ihnen Lust auf einen Opern- oder Konzertbesuch gemacht? Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Kartenservice freuen sich, Ihnen bei der Auswahl der passenden Vorstellung zu helfen. Die Theaterkasse im Foyer des Opernhauses ist bis 19 Uhr geöffnet.

## GARDEROBEN

Die Garderoben befinden sich im Untergeschoss des Opernhauses und sind bis 18 Uhr geöffnet.

## KINDERWAGEN-PARKPLATZ

Bitte haben Sie Verständnis, dass Kinderwagen nicht mit ins Haus genommen werden können. Nutzen Sie bitte gerne den überdachten Stellplatz auf dem Grünen Bebelplatz.

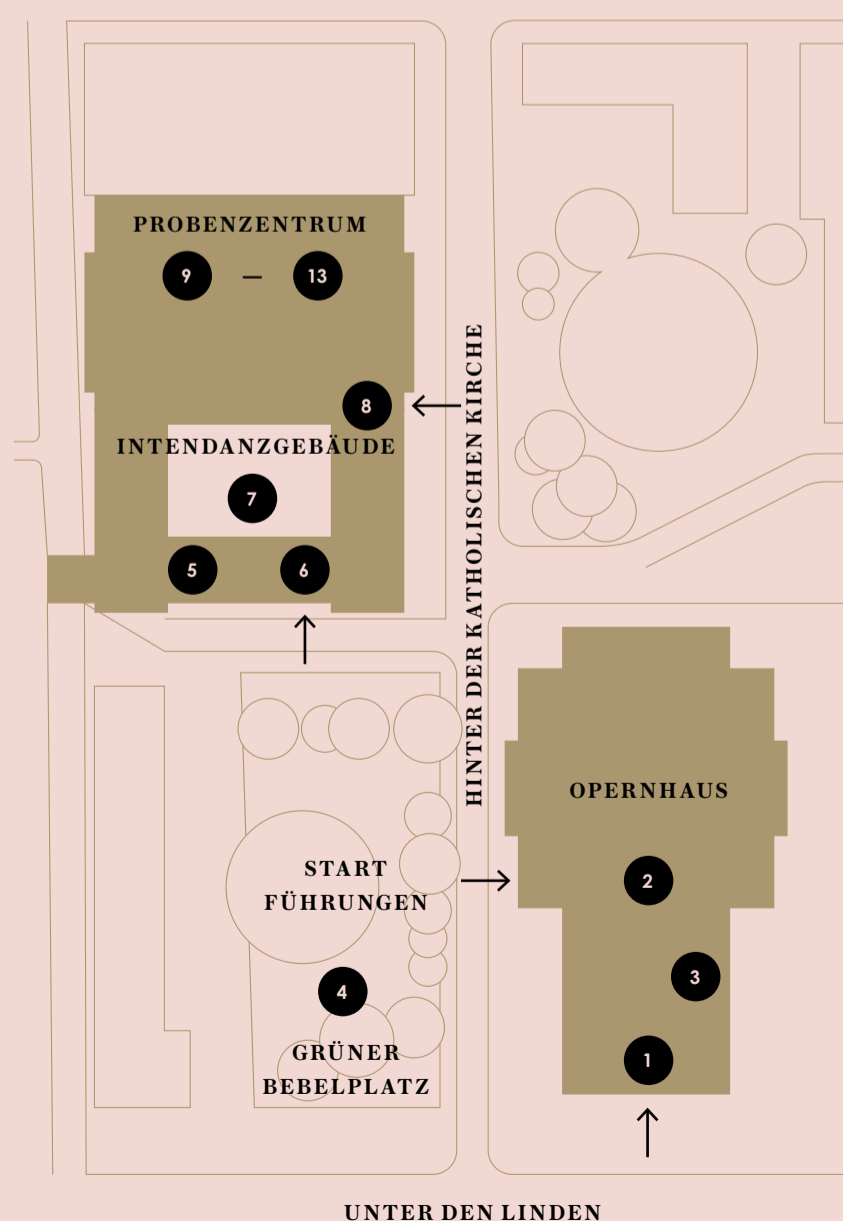
## BARRIEREFREIER ZUGANG

Zu allen Räumlichkeiten ist ein barrierefreier Zugang möglich. Unser Abenddienst steht hier gerne zu Ihrer Unterstützung bereit. Bitte beachten Sie, dass wir bei den Führungen leider keine Barrierefreiheit ermöglichen können.

## WCS

Toiletten sind in allen Gebäudeteilen zugänglich. Bitte folgen Sie der Beschilderung oder fragen Sie unseren Abenddienst. Rollstuhlgerechte Toiletten finden Sie im Opernhaus (Parkett und 2. Rang) sowie im Erdgeschoss des Probenzentrums.

Veranstaltungsorte



## OPERNHAUS

- 1 APOLLOSAAL 1. RANG
- 2 GROSSER SAAL EG
- 3 KONDITOREI UG
- 4 GRÜNER BEBELPLATZ

## INTENDANZGEBÄUDE

- 5 CASINO EG
- 6 KONFERENZZIMMER 1. OG
- 7 INNENHOF

## PROBENZENTRUM

- 8 ALTER ORCHESTER-PROBENSaal 1. OG
- 9 PROBEBÜHNE 1 EG
- 10 PROBEBÜHNE 2 1. OG
- 11 BALLETTSAAL 1 1. OG
- 12 SCHNEIDEREI 1. OG
- 13 REQUISITE 1. OG



STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN



# OPERN HAUS

2

## Großer Saal

VON MOZART BIS PUCCINI –  
SOLISTINNEN UND SOLISTEN  
DER STAATSOOPER SINGEN

Eingeladen und begrüßt von Intendant Matthias Schulz erleben Sie Sängerinnen und Sänger unseres Ensembles mit Arien, Liedern und Duetten aus Premierenwerken und dem Repertoire.

MIT Adriane Queiroz, Serena Saénz, Marina Prudenskaya,  
Florian Hoffmann, Gyula Orendt, Adam Kutny,  
Jan Martinik und dem Ensemble Limewood  
KLAVIER Bonnie Wagner  
MODERATION Victoria Dietrich und Detlef Giese

VON DEN »LUSTIGEN WEIBERN«  
BIS ZUM »FLIEGENDEN HOLLÄNDER« –  
DER STAATSOOPERNCOR SINGT

Mehr als 80 Damen und Herren des Staatsoperorchors bringen den Saal zum Klingeln. Ausschnitte aus Opern der kommenden Saison bieten einen Vorgeschmack auf die nächsten Monate.

MIT dem Staatsoperchor  
LEITUNG Martin Wright  
KLAVIER Thomas Victor Johnson  
MODERATION Victoria Dietrich und Detlef Giese

ALLE SINGEN

Einmal gemeinsam mit dem Staatsoperchor ein Stück aus Otto Nicolais »Die lustigen Weiber von Windsor« singen – das können Sie tun, und zwar inmitten eines Publikumschors, offen für Jede und Jeden. Für die richtigen Noten ist gesorgt, und für die Einstudierung auch, bevor es dann an die große Aufführung geht.

MIT dem Staatsoperchor und dem Apollo-Chor der Staatsoper  
EINSTUDIERUNG Artur Grywatzik  
KLAVIER Adrian Heger

1

## Apolloaal

IN KOSTÜM UND MASKE

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus Kostüm und Maske verwandeln den Apolloaal in eine Theatergarderobe. Dafür haben sie tief in den Fundus gegriffen! Ob große Robe oder opulenter Kopfschmuck: Unsere Ankleiderinnen und Ankleider helfen bei der bühnenreifen Verwandlung. Und unsere jüngsten Besucherinnen und Besucher dürfen auf den Schminksesseln Platz nehmen.

FOTOSÄULE

4

# GRÜNER BEBELPLATZ

MITTANZAKTION  
VON »TANZ IST KLASSE!«

Tanzpädagoginnen des Staatsballetts Berlin laden dazu ein, gemeinsam zu tanzen und sich spielerisch zur Musik zu bewegen.

14:30 Uhr, 15:30 Uhr und 16:30 Uhr, Dauer: 30 min

START  
OPERN-RALLYE

START FÜHRUNGEN  
HIER  
START FÜHRUNGEN

KINDER  
BEMALEN PORTIKUS-  
BANNER

HOFFLOHMARKT  
OPERNSHOP  
INFORMATION

# INTENDANZ GEBÄUDE

7

## Innenhof

KINDERCHOR  
DER STAATSOOPER

14 – 14.30

Mädchen und Jungen unseres vielfach ausgezeichneten Kinderchors präsentieren Musik aus ihrem aktuellen Konzertprogramm, vom Barock bis zur Moderne.

JUGENDCHOR  
UND APOLLO-CHOR

15 – 15.30

Auch Jugendliche sowie jüngere und ältere Erwachsene können an der Staatsoper singen, mit Anspruch und Vergnügen. Der Jugendchor und der Apollo-Chor beweisen es, mit Ausschnitten aus ihrem Repertoire.

OPERNKINDERORCHESTER

16 – 16.30

Vor wenigen Monaten erst ist das 86-köpfige Opernkinderorchester im Rahmen der FESTTAGE erstmals öffentlich aufgetreten. Zwei kleine Ensembles stellen sich vor.

MUSIKERINNEN UND MUSIKER DER  
STAATSKAPELLE BERLIN

17 – 17.30

Ein paar Mal im Jahr spielen Kammerensembles der Staatskapelle nicht nur im klassischen Konzert, sondern auch in Berliner Bars, zu späterer Stunde. »Out of the Opera« gibt es nun auch beim Eröffnungsfest.

6

## Konferenzzimmer

FILMLOUNGE 1

Umzug in drei Akten – Eine Baustellen-Oper  
Dokumentation, 2010 – 2017  
14 – 14.45 Uhr

FILMLOUNGE 2

Bühnenzauber – Hinter den Kulissen der Berliner Staatsoper  
Dokumentation, 2019  
15 – 16.00 Uhr

FILMLOUNGE 3

Umzug in drei Akten – Eine Baustellen-Oper  
Dokumentation, 2010 – 2017  
16 – 16.45 Uhr

14 – 17.00

Wer nach dem Programmende  
den Tag noch ausklingen lassen möchte,  
ist eingeladen zu Barbecue und  
Jazzmusik in entspannter Atmosphäre  
im Innenhof.

7

AUSKLANG

# PROBEN ZENTRUM

8

## Alter Orchesterprobensaal

KINDERKONZERT

14.30 – 15.00

Groß ist die Welt der Musik, viel gibt es dort zu entdecken. Seit einigen Jahren veranstaltet die Staatsoper Kinderkonzerte, die eigens für unser junges Publikum entwickelt werden. Eine kleine Kostprobe bietet ein Programm mit Bratsche und Klavier, mit Musik aus der weiten Welt. Für eine halbe Stunde laden wir zu einer aufregenden musikalischen Entdeckungsreise ein.

SZENEN AUS DER KINDEROPER  
»SCHNEEWITTCHEN«

15.30 – 16.00

Jeden Tag befragt die Königin ihren Spiegel, wer wohl die Schönste im ganzen Land sei. Und jedes Mal gibt er ihr die Antwort: Schneewittchen. Das erbost die Königin und sie ersinnt mörderische Pläne. Aber noch gibt es ja die sieben Zwerge hinter den sieben Bergen ... Wolfgang Mitterers Kinderoper, in die auch Musik des »Hänsel und Gretel«-Komponisten Engelbert Humperdinck eingeflossen ist, hat schon viele kleine wie große Besucherinnen und Besucher begeistert.

SZENEN AUS DEM JUGENDSTÜCK  
»(K)EIN WUNSCHKONZERT«

16.30 – 17.00

Ist das Leben ein Wunschkonzert? Oder vielleicht etwas vollkommen anderes? Wenn sich junge Menschen diese Fragen stellen, gibt es viel zu reden – und auch zu singen. Der Jugendklub der Staatsoper hat zusammen mit dem Jugendchor eine Aufführung kreiert, die unmittelbar die Lebenswelten der jungen Darstellerinnen und Darsteller in den Blick nimmt. Und das Publikum kann hierbei Zeuge sein.

9

## Probebühne 1

DONNER, NEBEL, BLITZ  
»Techniklabor« der Abteilungen Bühnentechnik,  
Beleuchtung und Ton zum Mitmachen und Staunen

14 – 17.00

10

## Probebühne 2

DREHSCHEIBE IN AKTION  
Hier rotiert der Probenaufbau für die nächste Neuproduktion  
»Die lustigen Weiber von Windsor«.

14 – 17.00

11

## Ballettsaal 1

KÜNSTLERISCHES GESTALTEN  
mit Figurinen und Perücken unter fachkundiger Anleitung der  
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus Kostüm und Maske

14 – 17.00

12

## Schneiderei

OFFENE WERKSTATT  
Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus der Repertoireschneiderei  
stellen anhand von Kostümen aus aktuellen Opernproduktionen  
ihre Arbeit und ihr Handwerk vor.

14 – 17.00

13

## Requisite

OFFENE WERKSTATT  
Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Requisite  
sind nicht nur für die Ausstattung der Bühnenbilder zuständig,  
sondern beherrschen auch eine Vielzahl an Effekten,  
von denen sie einige hier zeigen wollen.

14 – 17.00